

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. - pracoviště Brno

Veveří 97, 602 00 Brno

URL: <http://www.udu.cas.cz>

Kontaktní osoba: Mgr. Kateřina Dolejší, Ph.D.

Tel.: 532 290 264

E-mail: dolejsi@udu.cas.cz

Charakteristika pracoviště

Brněnské pracoviště je součástí oddělení topografie a zaměřuje se proto především na dokončení edice Umělecké památky Moravy a Slezska. Tato první vědecká topografická encyklopedie u nás se zabývá výtvořmi umělecké povahy, nacházejícími se na historicky vymezeném území v časovém rozsahu od slovanského osídlení země až do současnosti.

Tematicky se věnuje urbanismu sídlišť, stavbám, včetně jejich interiérového vybavení, sochařským a malířským dílům i výtvořm uměleckého řemesla. Výklad je výběrově dokumentován fotografiemi a plány urbanistických celků, jednotlivých staveb i detailů, připojen je též rejstřík umělců se základními biografickými daty.

Jednotliví pracovníci se dále zabývají výzkumem dílčích témat, souvisejících s jejich odbornou specializací. Jedná se zejména o barokní malířství a sochařství na Moravě, barokní grafiku, emblematiku, latinskou epigrafiku a umělecké řemeslo.

Tematické okruhy disertačních prací v souladu s Ph.D. programy

1. Barokní malířství a vizuální kultura ve střední Evropě (problematika uměleckého mecenátu, vídeňská akademie)
2. Emblematika (emblémy a emblematické ilustrace v renesančních a barokních knihách, slavnostních tiscích a grafice, aplikovaná emblematika)
3. Latinská epigrafika (latinské nápisy na architektuře, sochách, obrazech, nástěnných malbách a předmětech uměleckého řemesla)
4. Umělekohistorická topografie. Její současné metody a problémy.