

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. pobočka Brno

Veveří 97, 602 00 Brno
URL: <http://www.udu.cas.cz>
Tel.: 532 290 264
E-mail: dolejsi@iach.cz



Charakteristika

Pobočka se především zaměřuje na edici *Uměleckých památek Moravy a Slezska*, která se zabývá výtvořnými uměleckými povahy, nacházejícími se na historicky vymezeném území v časovém rozsahu od slovanského osídlení země až do současnosti. Tematicky se věnuje urbanismu sídlišť, stavbám, včetně jejich interiérového vybavení, sochařským a malířským dílům i výtvořům uměleckého řemesla. Výklad je výběrově dokumentován fotografiemi a plány urbanistických celků, jednotlivých staveb i detailů, připojen je též rejstřík umělců se základními biografickými daty. Jednotliví pracovníci se dále zabývají výzkumem dílčích témat, souvisejících s jejich odbornou specializací. Jedná se zejména o barokní malířství a sochařství na Moravě, barokní grafiku, latinskou epigrafiku a umělecké řemeslo.

Organizační členění

Pracoviště je součástí Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i. se sídlem na adrese Praha 1, Husova 4. Prvopočátky umělecko-historického akademického pracoviště na Moravě vyplynuly ze záměru tehdejší ČSAV zřídit v Brně pobočku někdejšího Ústavu teorie a dějin umění. V době, kdy edice *Uměleckých památek Čech* dospěla k závěrečným svazkům, se ukázalo jako potřebné odpovídajícím způsobem zpracovat území Moravy a Slezska. V roce 1991 proto bylo založeno akademické Středisko pro umělecko-historický výzkum Moravy a Slezska.

Výzkumný záměr, projekty, granty

Dokončení topografického projektu, podpořeného GA ČR č. 408/03/0059, zůstává základním úkolem pracoviště; kromě toho se jednotliví pracovníci podíleli a nadále podílejí na rozsáhlých výzkumných záměrech Ústavu dějin umění (*11 století výtvarného umění v českých zemích*) a na jeho dalších aktivitách (projekt *Sochař Ondřej Schweigl, úloha umělce a proměna umění na prahu moderní éry* podpořený GA ČR, č. P409/120617).

Služby veřejnosti

První dva svazky díla *Umělecké památky Moravy a Slezska*, které odborné veřejnosti představují významnou část památkového fondu zkoumaného teritoria, vydalo v letech 1994 a 1999 nakladatelství Academia; pokračování edice abecedně uspořádaných lokalit je v různém stadiu rozpracovanosti. K dispozici je rozsáhlý archiv plánů a fotografií k danému tématu i regionální topografická literatura.



Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska A/I* (1994), *J/N* (1999)